

長谷宗悦

人というものは何か——個展テキスト(2019)

2019年

富士山麓のスタジオにて、個展を開催いたします。

2年ほど英国で過ごし、2017年に帰国しました。滞在中はEU離脱やトランプ就任など、世界が大きく変化した時期であり、また「美術」という言葉の定義や考え方、そして美術を通じての国家戦略に大きな違いを肌で感じた期間でもありました。

今回、英国で制作した作品を1点展示します。黒いビニール製のゴミ袋を約4,000枚使用しています。念願だったアウシュヴィッツ＝ビルケナウ強制収容所を訪れた際、その記録・記憶を通じて感じた人間の不条理さや、自分を含め「人というものは何か」という問いに対する、私なりの一つの表現です。

これまで展覧会は画廊で開催してきましたが、今回初めて自身のスタジオという「現場」で行います。ここだからこそできること、提示できることがあると考えています。